

OPEN CALL

X ARTISTI E COLLETTIVI UNDER 35

NOTE AI MARGINI

VISIONI

SOTTOLINEATURE

E RIFLESSIONI

SUL PAESAGGIO

**Mostra diffusa di arte contemporanea
alla scoperta dei tesori del territorio
della Tremezzina**

Attività realizzata nell'ambito del progetto "Artway: alla scoperta del patrimonio artistico della Tremezzina"
oppure se è troppo lunga solo "Artway: alla scoperta del patrimonio artistico della Tremezzina"

OPEN CALL

Per artist* e collettivi under 35

Deadline candidatura: **10 dicembre 2023**

per la realizzazione di:

NOTE AI MARGINI

visioni, sottolineature e riflessioni sul paesaggio

Mostra diffusa di arte contemporanea alla scoperta
dei tesori del territorio della Tremezzina

5 aprile - 27 ottobre 2024

La presente open call è volta alla realizzazione di "Note ai margini", una mostra diffusa della durata di 6 mesi che accoglie le opere di giovani artist* o collettivi artistici under 35, generando un dialogo tra la produzione artistica contemporanea e il patrimonio storico, culturale e paesaggistico dei territori del Comune di Tremezzina.

Con l'obiettivo di valorizzare i tesori del panorama culturale locale e creare occasioni di partecipazione e visibilità per artist* emergenti, la mostra "Note ai margini" aderisce anche agli intenti del progetto "Artway for All" di condividere esperienze rispetto ai temi dell'integrazione e dell'accessibilità all'arte, generando opportunità di fruizione del patrimonio territoriale anche da parte di un pubblico con fragilità e in condizioni di marginalità.

La mostra è realizzata da Luminanda all'interno del progetto Artway for All, nell'ambito del progetto Artway: alla scoperta del patrimonio artistico della Tremezzina, proposto dal Comune di Tremezzina in risposta all'avviso "Sostegno delle piccole e medie città d'arte e dei borghi particolarmente colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all'epidemia di covid-19 per progetti contenenti misure per la promozione ed il rilancio del patrimonio artistico" del Ministero dell'interno.



1. IL CONTESTO E IL PROGETTO ARTWAY

Il Comune di Tremezzina è nato nel 2014 dalla fusione dei preesistenti comuni di Ossuccio, Lenno, Mezzegra e Tremezzo. Legati non solo da un profilo geografico, paesaggistico e climatico comune, questi quattro luoghi condividono un'identità storico-culturale e un'antica vocazione turistica, sviluppatasi con la pratica del *Grand Tour*: una lunga storia e numerose risorse a livello storico, artistico, paesaggistico e culturale che hanno contribuito a rendere questa sponda del Lago di Como una tra le più note e visitate. Li collegano tra loro vecchie mulattiere e percorsi turistici, di cui il più conosciuto è la Greenway del Lago di Como (<https://greenwaylagodicomo.com/it/>). Qui nel 2016 nasce il progetto Artway: una videoguida su tablet che permette di scoprire, grazie ad un'innovativa tecnologia che combina tecniche miste (beacon, GPS e inerziali), le attrazioni più famose della Tremezzina. 200 contenuti originali relativi a 80 punti di interesse dislocati sul territorio, 9 chilometri di percorsi raccontati con oltre cinque ore complessive di audio/video originali in italiano e inglese, 40 giochi interattivi e 15 ricostruzioni virtuali.

2. ARTWAY FOR ALL

"Artway for All" è una proposta creativa sviluppata da Luminanda APS all'interno del più ampio progetto "Artway: alla scoperta del patrimonio artistico della Tremezzina", nato dalla necessità di accrescere e migliorare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio artistico del territorio. Il progetto si dispiega in una pianificazione *ad hoc* di percorsi di fruizione, sperimentazione e riscoperta del patrimonio artistico materiale e immateriale del territorio, con una particolare attenzione al tema dell'integrazione, l'inclusività e l'accessibilità da parte di un pubblico fragile. Nel dettaglio, nell'arco di quattro weekend nel corso del 2024 (5 - 7 aprile, 10 - 12 maggio, 13 - 15 settembre e 25 - 27 ottobre) verranno organizzate visite guidate inclusive, esplorazioni culturali multisensoriali, passeggiate teatralizzate e laboratori. La mostra diffusa dal titolo "Note ai margini" ha come tema fondante, in dialogo con il Museo del Paesaggio del Lago di Como, la teatralità del paesaggio come palinsesto di scambi e incontri memorabili e rappresenterà un collante tra i luoghi del progetto. Per "Note ai margini" Luminanda organizza un *open call* rivolta ad artist* under 35 per la collocazione di una o più opere in diverse *location* del Comune di Tremezzina, innescando un dialogo generativo con il patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico locale e collaborando con loro per l'ideazione di modalità di fruizione inclusiva delle opere.

3. CONCEPT DELLA MOSTRA

“Se è vero che la vita è rappresentazione, allora è vero che il paesaggio è assimilabile al teatro. Un teatro in cui la scena è il territorio e l'intero pianeta è il palcoscenico delle infinite recite dell'umanità” - E. Turri

Alcuni paesaggi sono sconosciuti e impervi, rimangono a lungo solitari e inesplorati. Altri hanno avuto il destino di essere a lungo abitati, ammirati e raccontati. Si arricchiscono di bellezze umane e si conservano, ricchezze della civiltà e della cultura, si visitano per non dimenticare.

Il territorio della Tremezzina sul lago di Como è una riconosciuta e affascinante meta turistica, ma allo stesso tempo nasconde dettagli inaspettati e tesori da riscoprire. La mostra “Note ai margini” è un'opportunità per far incontrare questi luoghi con nuove sensibilità artistiche che dialoghino con le loro storie, forme e memorie, arricchendoli di nuove e giovani suggestioni.

Solcare, esplorare, riconoscere un paesaggio significa muoversi in una scenografia di elementi vivi che si mescolano nelle vite delle persone che lo attraversano e che ne fanno esperienza ognuno per mezzo delle proprie abilità e sensazioni. La mostra “Note ai margini” intende così accompagnare l'attraversamento di questi territori parlando *di* e *con* il paesaggio, traendone ispirazione e interpretandolo nelle sue infinite accezioni e sfumature, consegnando al pubblico un racconto artistico inedito che estende, provando a superare i limiti dello sguardo, la possibilità di riscoprirlo.

4. DESTINATAR*

La call è rivolta ad artist* o collettivi artistici under 35 (nel caso di collettivi è sufficiente che un componente abbia meno di 35 anni) che vantino un legame con il territorio comasco e Iariano o che mostrino un interesse per questo tipo di contesto.

Pittura, scultura, installazione, fotografia, grafica, illustrazione o altre modalità di intervento saranno accolte. Lo stesso vale anche per proposte di intervento *site specific*, purchè sia preservata l'integrità originale dei luoghi.

5. LUOGHI

"Note ai margini" è una mostra diffusa che prevede la collocazione di un'opera o un'installazione nei 4 nuclei che compongono il Comune di Tremezzina, dialogando con luoghi rappresentativi della storia culturale e paesaggistica dei paesi. Questi sono:

- Villa Mainona - Museo del Paesaggio del Lago di Como, Tremezzo
- Piazza della magnolia, Mezzegra
- Antiquarium e Chiesa S. Maria Maddalena, Ossuccio
- Lungolago, Campo

6. ACCESSIBILITÀ

Le opere presentate dovranno rispondere a requisiti di accessibilità da parte di un pubblico fragile con diverse disabilità psichiche, motorie e sensoriali, persone cieche e ipovedenti, non udenti. Per questo, nel caso le opere non prevedano già una fruizione multisensoriale, all'artista sarà proposto di elaborare una possibilità di facilitazione della fruizione anche verso questo specifico target, in collaborazione con il team curatoriale e organizzativo del progetto.

7. COME PARTECIPARE

Entro il **10 dicembre 2023** sarà possibile candidarsi tramite l'apposito form [cliccando su questo link](#).

Sarà chiesto di fornire:

- una dichiarazione di interesse nel partecipare alla *call*;
- una bio con abstract o descrizione del proprio lavoro;
- un portfolio con cv;
- eventuali pagine web o social.

Sarà inoltre possibile candidare una specifica opera (esistente o ancora da realizzare) che l'artista ritenga particolarmente in linea con i luoghi e i temi della mostra, inviando una descrizione tecnica e una documentazione fotografica dell'opera (o *visual* in caso di opera ancora non realizzata) ed eventuali indicazioni sulla modalità di fruizione e accessibilità dell'opera per un pubblico con disabilità.

8. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Ogni artista o collettivo selezionato riceverà una somma di 800 euro lordi che potrà essere impiegata liberamente per la produzione dell'opera, per estendere la sua accessibilità ad un pubblico con disabilità (es. realizzazione audio o dispositivi tattili), per coprire spese di sopralluoghi e spostamenti e per il finanziamento del proprio lavoro.

Il gruppo di artist* selezionato parteciperà:

- a una riunione in presenza o online di presentazione giovedì 11 gennaio;
- a un sopralluogo degli spazi della mostra giovedì 18 gennaio;
- a un incontro sul tema dell'accessibilità all'arte con Fabio Fornasari, architetto e museologo parte del team di selezione della *call* e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna presso l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna.

La mostra sarà visitabile da venerdì 5 aprile a domenica 27 ottobre 2024. Come evento inaugurale, **domenica 7 aprile 2024** sarà organizzata una camminata collettiva aperta al pubblico lungo il tratto di Greenway interessato dalla mostra.

8. RIEPILOGO DATE E SCADENZE

10 dicembre 2023	deadline candidatura
11 gennaio 2024	incontro con artist* selezionat*
18 gennaio 2024	sopralluogo
15 febbraio 2024	consegna concept finale opera
2-4 aprile 2024	allestimento opere
7 aprile 2024	camminata collettiva inaugurale

9. TEAM DI SELEZIONE

Luminanda APS

Luminanda nasce a Como nel 2007. Progetta e realizza percorsi artistici e culturali che possano offrire nuovi punti di vista e rispondere a bisogni specifici di enti, istituzioni e comunità locali. La cultura come strumento di crescita e di emancipazione si traduce nella ricerca in ambito artistico e socioculturale, nella realizzazione di percorsi formativi in ambito artistico e performativo e nella realizzazione di mostre, eventi culturali e progetti di arte partecipata.

Sono parte del team di progetto e selezione Chiara Abbate, atelierista, scenografa e progettista culturale; Anna Buttarelli, progettista culturale, formatrice e performer; Giulia Guanella, curatrice e progettista culturale; Veronika Salandin artista e arteterapeuta.

Fabio Fornasari

Architetto e museologo. Costruisce dispositivi per mostrare e raccontare storie di valore utilizzando progetti e installazioni museografiche, e ambienti di apprendimento. Monta e smonta contenuti per sviluppare l'innovazione sociale. Progetta installazioni che hanno una dimensione di relazione: coinvolgono il pubblico all'interno di dinamiche di interazione cognitiva e sensoriale. A fianco di psicologi e pedagogisti sviluppa modelli educativi di frontiera. È direttore artistico del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Cavazza, curatore della Collezione Design del Museo Tattile statale Omero di Ancona e collaboratore con contratto di Ricerca presso CNR-IRPPS – Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Ricerca per le Popolazione e le Politiche Sociali e con l'Officina dei Sensi di Ascoli Piceno.

10. CONTATTI

Per info e domande sul progetto e sull'*open call* scrivere a:

segreteria.luminanda@gmail.com

o telefonare a:

Giulia Guanella - +39 393 5039297

Per seguire le evoluzioni del progetto Artway for All:

www.luminanda.net

 Luminanda -  @associazioneluminanda

www.comune.tremezzina.co.it

 Comune Tremezzina -  @comunetremezzina